

11 КЛАСС

В списке представлены:

- обязательные для прочтения тексты,
- тексты для чтения по желанию,
- тексты, предназначенные для обзорного изучения (желательно прочитать фрагменты или части, обозначенные перед уроком или выбранные по желанию);
- тексты с пометкой «самостоятельно на выбор» (из предложенного списка писателей, поэтов, произведений учащийся сам выбирает автора, произведение и читает его).

Стихотворения, обязательные к прочтению, будут названы перед уроком.

1. А. Куприн. «Молох», «Поединок», «Олеся», «Гранатовый браслет».
2. И. Бунин. «Роза Иерихона», «Чистый понедельник», «Натали», «Солнечный удар», «Мадрид», «Сто рупий», «Господин из Сан-Франциско», «Деревня», «Лёгкое дыхание», «Антоновские яблоки» (по желанию). Лирика: «Крещенская ночь», «Ночь», «Ищу я в этом мире сочетанья...», «Одиночество», «Последний шмель». Публицистический дневник «Окаянные дни» (обзорное изучение).
3. М. Горький. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Песня о Соколе», «Песня о буреви́стнике». Пьеса «На дне». Публицистика «Несвоевременные мысли» (обзорное изучение).
4. И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, З. Гиппиус. Стихотворения (обзорное изучение творчества поэтов).
5. А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать». Статья «Интеллигенция и революция» (обзорное изучение).
6. С. Есенин. Стихотворения. «Чёрный человек», «Анна Снегина».
7. В. Маяковский. Стихотворения. Вступление к поэме «Во весь голос». Комедия «Клоп». Поэма «Облако в штанах».
8. А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».
9. О. Мандельштам. Стихотворения.
10. Н. Гумилев. Стихотворения.
11. М. Цветаева. Стихотворения.
12. Е. Замятин. «Мы».
13. Дж. Оруэлл «1984» (обзорное изучение).
14. И. Шмелёв «Лето Господне» (обзорное изучение).
15. А. Толстой «Пётр Первый» (обзорное изучение).
16. М. Булгаков. «Собачье сердце», «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».
17. М. Шолохов. «Донские рассказы» («Родинка», «Алёшкино сердце», «Продкомиссар», «Шибалково семя», «Чужая кровь»). «Судьба человека». «Тихий Дон».
18. А. Фадеев. «Разгром» (обзорное изучение).
19. Б. Лавренёв. «Сорок первый».
20. И. Бабель. Рассказы из цикла «Конармия» («Мой первый гусь», «Соль», «Письмо»).
21. М. Зощенко, А. Аверченко, Тэффи, И. Ильф и Е. Петров. Рассказы, романы (на выбор учащихся).
22. А. Платонов «Чевенгур» (обзорное изучение). Рассказы: «Юшка», «Корова», «В прекрасном и яростном мире».
23. Б. Васильев. «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Не стреляйте белых лебедей».
24. В. Кондратьев. «Сашка».
25. Самостоятельно на выбор: К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Быков «Сотников», «Обелиск», Г. Владимов «Верный Руслан», Ремарк Э. «Три товарища» и др. произведения.
26. А. Твардовский. Стихотворения. «Василий Тёркин».
27. Б. Пастернак. Стихотворения, стихотворения из романа «Доктор Живаго». «Доктор Живаго» (обзорное изучение).
28. А. Солженицын. «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом» (обзорное изучение), «Архипелаг ГУЛАГ» (обзорное изучение).
29. В. Шаламов «Колымские рассказы» («Ночью», «Апостол Павел», «Сгущённое молоко»).
30. В. Шукшин. «Чудик», «Срезал», «Мастер», «Крепкий мужик» и др.
31. В. Распутин. «Прощание с Матерой».
32. В. Набоков «Другие берега» (фрагменты, обзорное изучение).
33. Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов (самостоятельно на выбор).
34. Поэзия второй половины XX в. Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Р. Рождественский, Н.А. Заболоцкий, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский и др. (самостоятельно на выбор).
35. Драматургия второй половины XX в. А. Вампилов. «Утиная охота».
36. Современная литература. Д. Быков, В. Пелевин, Е. Водолазкин, Д. Рубина, С. Шаргунов, Л. Петрушевская, Л. Улицкая, П. Санаев, З. Прилепин, М. Кучерская, А. Иванов, А. Кушнер и др. (самостоятельно на выбор).