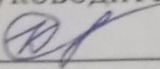



Рассмотрено и принято на
заседании методического
объединения учителей
гуманитарных дисциплин.
Руководитель МО
 /Ушакова К.И.
Протокол №1
«28» августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор
ГБОУ Республики Марий Эл
«Гуманитарная гимназия «Синяя птица»
им. Интриковой Т.В.»

Интриков С.В.
Приказ № 1174
«28» августа 2023 года

Рабочая программа по основам литературоведческого анализа на 2023-2024 учебный год

Класс: 6

Количество часов в неделю: 1; **за год:** 34

Педагог: Юркина Л.В.

Учебник: Литература. 6 класс: Учебник для
общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.-сост.
Г.С. Меркин.

2023 год

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения учебного курса.
 2. Содержание учебного курса.
 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- Рабочая программа «Основы литературоведческого анализа» для 6 класса разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, Федеральной рабочей программой по литературе, примерной программой по литературе, соответствующей ФГОС, на основе программы по литературе Г.С. Меркина, С.А. Зинина (дополнительный список для домашнего чтения), а также:
 - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 - приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
 - основной образовательной программы основного общего образования.

. В учебном процессе используются художественные тексты, представленные отдельными изданиями. Изучение теоретического материала возможно по учебникам: Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. Учебник соответствует программе по литературе для 5—9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин), предназначен для общеобразовательных организаций: школ, гимназий и лицеев. Методический аппарат учебника позволяет организовать обучение как на базовом, так и на углублённом уровне.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Курс «Основы литературоведческого анализа» опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы, но не дублируют их. Содержание программы «Основы литературоведческого анализа» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы и направлено на изучение русской литературы как родной, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Цели курса «Основы литературоведческого анализа» в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

Литература участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа. Высокий уровень владения литературой определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Содержание курса направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родной литературы как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, может рассматриваться как время для расширения сведений, углублённого изучения основного курса «Литература».

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской литературы в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русской литературы и других в контексте национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о национальной литературе как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к культуре других народов нашей страны и мира.

Целями изучения родной (русской) литературы являются:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Цели обуславливают выполнение следующих задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы как родной;

- обогащение духовного мира учащихся через приобщение к художественному многообразию русской литературы;

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Содержание программы каждого класса включает в себя произведения литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции. Основные виды деятельности в учебном процессе: устные высказывания, работа с учебником, лексическая работа, пересказ, сообщения учащихся, различные виды чтения и различные виды пересказа, дискуссия, работа с текстами, анализ текстов, эпизодов, сравнительный анализ, беседа по вопросам, исследовательская работа с текстом, написание творческих работ, составление вопросов, составление таблицы с целью сравнительной характеристики, работа с таблицами, составление письменного высказывания, исследовательская работа с текстом.

Планируемые результаты освоения учебнокурса

Изучение предмета «Основы литературоведческого анализа» должно обеспечить приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений.

Изучение предметной области «Родная (русская) литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- освоение базовых понятий литературоведения, формирование умений в отношении анализа текстов разных жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родной литературы на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- приобщение обучающихся к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Личностными результатами изучения предметной области литература, в которую включен и предмет «Родная (русская) литература», в основной школе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев;
- формирование осознания своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование уважительного отношения к мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

Метапредметные результаты изучения предметной области литература в основной школе, в которую включен и предмет «Родная (русская) литература», проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владении основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- способности к самостоятельному обучению, смысловому чтению,
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметными результатами изучения предметной области литература, в которую включен и предмет «Родная (русская) литература», является формирование **универсальных учебных действий (УУД: регулятивных, познавательных, коммуникативных):**

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- уметь работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений, связанных с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учащиеся научатся:

- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

В результате изучения курса «Родная (русская) литература» в 6 классе обучающийся должен:

- знать / понимать тексты художественной литературы;
- выявлять тему, идею изученного произведения;
- выявлять особенности внутреннего мира героев в оценке рассказчика и автора в эпическом тексте, настроение лирического героя в лирическом тексте и обосновывать свое понимание текста произведения;
- определять род, жанр, способ построения произведения, роль элементов формы в выражении авторской позиции;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- создавать устные и письменные литературно-критические высказывания;
- выразительно читать эпические, лирические тексты;
- самостоятельно ставить художественную задачу внутри заданной темы и выбирать выразительные средства ее решения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- создавать работы разных жанров; письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- иметь представление об отношениях автора и читателя, о соотношении авторской и читательской точек зрения;
- иметь представление об особенностях героев и рассказчиков в различных родах и жанрах литературы;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- иметь представление о лиро-эпическом роде литературы, о лиро-эпических жанрах;
- иметь представление о структуре жанра, содержательности всех элементов формы, художественно-выразительных средствах литературы;
- объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- сопоставлять произведения разных видов искусства.

В результате изучения «Родная (русская) литература» ученик должен знать/понимать

- тексты художественной литературы;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения, способ построения произведения, роль элементов формы в выражении авторской позиции;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
 - давать характеристику героев,
 - выявлять особенности внутреннего мира героев в оценке рассказчика и автора в эпическом тексте, в оценке автора в драматическом тексте, настроение лирического героя в лирическом тексте и обосновывать свое понимание текста произведения;
 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;
 - самостоятельно ставить художественную задачу внутри заданной темы и выбирать выразительные средства ее решения;
 - составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
 - создавать работы разных жанров; письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
 - иметь представление об отношениях автора и читателя, о соотношении авторской и читательской точек зрения;
 - иметь представление об этапах развития мировой литературы;
 - иметь представление об особенностях героев и рассказчиков в различных родах и жанрах литературы;
 - выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
 - иметь представление о лироэпическом роде литературы, о лироэпических жанрах;
 - иметь представление о структуре жанра, содержательности всех элементов формы, художественно-выразительных средствах литературы;
 - объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
 - сопоставлять произведения разных видов искусства.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Содержание тем учебного курса

Литература XIX века

А.С. Пушкин Лирика природы: «*Осень*». Тема внутренней свободы, поэта и поэзии в лирике поэта.

Теория литературы: элегия, силлабо-тоническое стихосложение, двусложные размеры стиха, строфа, типы строф, тропы и фигуры, лирический герой.

Развитие речи: конкурс выразительного чтения.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс чтецов, проекты «А.С. Пушкин в Болдино».

М.Ю. Лермонтов Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «*Синие горы Кавказа...*». Многозначность художественного образа. Кавказ в жизни и творчестве поэта.

Теория литературы: метафора, инверсия, поэтический синтаксис (риторические фигуры), ритм, ритмизованная проза, романтические традиции.

Развитие речи: работа с иллюстрациями, выразительное чтение, устное сочинение.

Связь с другими искусствами: картины М.Ю. Лермонтова.

Краеведение: М.Ю. Лермонтов и Кавказ.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс чтецов, проекты «М.Ю. Лермонтов — художник».

И.С. Тургенев «*Записки охотника*»: рассказ «*Бежин луг*». Фольклорные мотивы и образы в рассказе. Связь с жанром быличка. *Стихотворения в прозе:* «*Без гнезда*», «*Собака*», «*Щи*», «*Природа*», «*Как хороши, как свежи были розы...*». Идеиное содержание произведений. Особенности жанра.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет), стихотворение в прозе.

Развитие речи: цитатный план.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к произведениям И.С. Тургенева.

М.Е. Салтыков-Щедрин «*Коняга*». Своеобразие сюжета; проблематика сказок: труд, власть, справедливость; приемы создания образа крестьянина. Позиция писателя.

Теория литературы: приёмы комического: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв.

Н.А. Некрасов Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. «*Поэт и гражданин*». Н.А. Некрасов о предназначении поэта и поэзии. Гражданский пафос творчества.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; конфликт, пафос, антитеза.

Развитие речи: различные виды чтения.

Связь с другими искусствами: Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники».

А.А. Фет Концепция «чистого искусства» в творчестве поэта. Стихотворения о поэзии и предназначении поэта: «*Поэтам*», «*Музе*» («*Пришла и села. Счастлив и тревожен*»).

Теория литературы: стихотворные размеры, тропы и фигуры.

Развитие речи: творческая работа.

Ф.И. Тютчев Концепция «чистого искусства» в творчестве поэта. «*Поэзия*». Стихотворения о поэзии и предназначении поэта.

Теория литературы: стихотворные размеры, тропы и фигуры.

Развитие речи: творческая работа.

Литература XX века

И.А. Бунин «*Танька*». Мир ребёнка в изображении писателя. Социальная проблематика рассказа.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа, тропы и фигуры.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

С.А. Есенин «*Письмо матери*». Пафос, темы, идеи стихотворения. Образ матери в творчестве поэта. Библийские мотивы: связь с притчей о блудном сыне.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), эпитет, метафора.
Развитие речи: чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур стихотворения.
Возможные виды внеурочной деятельности: проект «Словарь художественных средств С.А. Есенина».

Н.А. Заболоцкий «Журавли», «О красоте человеческих лиц». Нравственная проблематика произведений. Тема духовной красоты. Проблема взаимоотношений человека и природы. Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), эпитет, метафора.
Развитие речи: чтение наизусть, творческая работа, словарь тропов и фигур стихотворения.

К.М. Симонов «Родина». Изображение войны, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.

Теория литературы: пафос, тропы и фигуры.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: проект «Письма с войны и на войну».

Для домашнего чтения

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания».

М. М. Пришвин. «Певец былин»

И. С. Никитин «Встреча Зимы»

А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов «Первый снег»

Е. Л. Шварц. «Два брата»

А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье»

А. П. Чехов. «Блины»

Н. Тэффи. «Блины»

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул»

К. Д. Бальмонт «Русский язык»

Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...»

**Тематическое планирование
по «Основам литературоведческого анализа»
6 класс
Кол-во часов (год): 34 часа.**

№	Тема	Количество часов	Содержание	ЭОР
1-3	А.С. Пушкин «Осень».	3	Лирика природы. Тема внутренней свободы, поэта и поэзии в лирике поэта. Теория литературы: элегия, силлабо-тоническое стихосложение, двусложные размеры стиха, строфа, типы строф, тропы и фигуры, лирический герой.	https://ppt-online.org/122971
4-6	М.Ю. Лермонтов «Синие горы Кавказа...».	3	Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость). Многозначность художественного образа. Кавказ в жизни и творчестве поэта. Теория литературы: метафора, инверсия, поэтический синтаксис (риторические фигуры), ритм, ритмизованная проза, романтические традиции.	http://www.myshared.ru/slide/154439/
7-11	И.С. Тургенев «Записки охотника»: рассказ «Бежин луг». Стихотворения в прозе: «Без гнезда», «Собака», «Щи», «Природа», «Как хороши, как свежи были розы...».	5	Фольклорные мотивы и образы в рассказе. Связь с жанром быличка. Идейное стихотворений в прозе. произведений. Особенности жанра. Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет), стихотворение в прозе.	
12-15	М.Е. Салтыков-Щедрин «Коняга».	4	Своеобразие сюжета; проблематика сказок: труд, власть, справедливость; приемы создания образа крестьянина. Позиция писателя. Теория литературы: приёмы комического: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке.	
16-19	Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин».	4	Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Н.А. Некрасов о предназначении поэта и поэзии. Гражданский пафос творчества. Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; конфликт, пафос, антитеза.	
20-21	А.А. Фет «Поэтам», «Музе» («Пришла и села. Счастлив и тревожен»).	2	Концепция «чистого искусства» в творчестве поэта. Стихотворения о поэзии и предназначении поэта. Теория литературы: стихотворные размеры, тропы и фигуры.	http://www.myshared.ru/slide/779446/
22-23	Ф.И. Тютчев «Поэзия».	2	Концепция «чистого искусства» в творчестве поэта. Стихотворения о поэзии и предназначении поэта. Теория литературы: стихотворные размеры, тропы и фигуры.	
24-27	И.А. Бунин «Танька».	4	Мир ребёнка в изображении писателя. Социальная проблематика рассказа. Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа, тропы и фигуры.	

28-29	С.А. Есенин « <i>Письмо матери</i> ».	2	Пафос, темы, идеи стихотворения. Образ матери в творчестве поэта. Библейские мотивы: связь с притчей о блудном сыне. Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), эпитет, метафора.	
30-32	Н.А. Заболоцкий « <i>Журавли</i> », « <i>О красоте человеческих лиц</i> ».	2	Нравственная проблематика произведений. Тема духовной красоты. Проблема взаимоотношений человека и природы. Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека. Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), эпитет, метафора.	
33-34	К.М. Симонов « <i>Родина</i> ».	3	Изображение войны, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине. Теория литературы: пафос, тропы и фигуры.	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_videochtenie_stihotvoreniya_k_simonova_rodina-82528
			Итого: 34	